

Eugenio Fallarino



Nato a Castel del Piano (GR)
il 2 marzo 1984

Residente in via Pietro Inviti n.9
40131 Bologna

Cell.: 349 7792503

E-mail: eugenio.fallarino@gmail.com
fallarino@bottegafinzioni.com

Istruzione

- 2003: Diploma presso Liceo Classico "A. Poliziano" a Montepulciano (SI)
- 2007: Laurea triennale in filosofia estetica presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
- 2010: Laurea specialistica in estetica contemporanea presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Esperienze lavorative

- 2011: stagista MAE-CRUI presso l'Istituto Italiano di Cultura a Tel Aviv (IL)
https://iictelaviv.esteri.it/IIC_Telaviv/it/
- 2012: collaboratore alle attività teatrali per YA presso il Kuumba Arts Movement a Wolverhampton (UK)
<http://www.kuumbaarts.co.uk/>
- 2012-2014: assistant project manager per Pixel a Firenze
<https://www.pixel-online.net/>
- Dal 2017: tutor didattico nell'area fiction per Bottega Finzioni
- Dal 2021: coordinatore dell'area sviluppo per Fondazione Bottega Finzioni
<https://www.bottegafinzioni.it/>

Pubblicazioni

Racconti:

- *Vecchi e Malelingue* in Playboy Italia, giugno 2016
- *Nero, verde, bianco e rosso* in Piazza grande, ottobre 2016
- *L'accomandigia* in *Misteri e manicaretti della Valmarecchia*, Edizioni del Loggione, 2017

- *Crauti e patate in Cado come neve*, Coop for words, Fernandel 2017
- *L'incantesimo della Luna Rossa* (con Raffaella Lupo e Anna Grassigli) e *Santa Lucia* (con Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti con Pellegrino Artusi*, Edizioni del Loggione, 2018
- *Nel buio in Amaro in bocca*, Damster edizioni, 2018
- *Inter nos* (con Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti a Bologna*, Edizioni del Loggione, 2019
- *Oculonautica retrocronica* (con Raffaella Lupo) in *Misteri e manicaretti sui colli bolognesi*, Edizioni del Loggione, 2019
- *Amor fati* in *Si chiamerà Futura*, BookTribu, 2021
- *Etilene per tutti* (con Valentina Misgur) in *Il mondo è da rifare*, Edizioni Pendragon, 2023

Romanzi:

- *Buono da morire* (con pseudonimo collettivo REMS), Damster edizioni, 2019

Saggi:

- *Una labile felicità. Uomo sovrano e custode in Genesi in Pregar Natura I. Essere passeggeri della terra sulla Terra*, CESVOL Umbria Editore, 2019

Cinema, televisione e teatro

Cinema:

- 2019: Finalista al Pitch in the day con il soggetto per lungometraggio *Il nido dell'upupa* (insieme a Raffaella Lupo, Alberta Lepri e Raffaele Pizzatti Sertorelli)
- 2021: Finalista al Blind Net Pitch e al Detour Film Festival con il soggetto per lungometraggio *Mare Nero* (insieme a Raffaella Lupo e Alberta Lepri)
- 2023: Collaborazione alla scrittura del format TV *Ars Erotica*, in onda su Sky Arte
- 2023: Collaboratore alla sceneggiatura de *L'uomo che visse due volte. Storia dello scenografo Gino Pellegrini dalla Via Emilia a Hollywood*, documentario di Fabio Donatini, in produzione
- 2023: Collaboratore alla sceneggiatura di *All'alba vincerò. Ai Weiwei e la sua Turandot*, documentario di Maxim Derevianko, in produzione

Teatro:

- *Con gli occhi di Za* (con pseudonimo collettivo REMS), interpretato da Stefano Bicchieri in arte Vito, 2019
- *Una poltrona per tre* (con pseudonimo collettivo REMS), interpretato da Vito e dal Duo Sconcerto, 2021

